

# Be Honest

作詞：三谷 潤  
林田考平  
作曲：門田展弥

Allegro (♩=114)



Piano introduction in E major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with grace notes and a fermata over the final measure. The left hand provides a steady bass line. Dynamics range from *mp* to *f*.



Vocal and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and a bass line. Dynamics include *mp*.

5  
1. ありがとう って いえ たよ                      ありがとう って いわれたよ はず  
2. うそつ い て ごめ んね                      うたが ー って ごめ ー んね しん



Vocal and piano accompaniment for the final two lines of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and a bass line. Dynamics include *mp*.

9  
か し く    っ て    う れ   し い   み ん   な   ほ ん   と   は   や   さ   し   い   あ た  
じ   ー   る   っ て    す ご   い   ね   だ   か   ら   う   そ   な ん   て   い   ら   ー   な   い   あ た

13

り ま え が む ず か し い あ た り ま え が む ず か し い で も  
 り ま え が む ず か し い あ た り ま え が む ず か し い で も

む ず か し い む ず か し い む ず か し い む ず か し い a

*mf* *p*

17

み ん な の こ こ ろ は つ な が っ て Be kind Be nice Be kind Be nice Be  
 み ん な の こ こ ろ は つ な が っ て No lie No more No lie No more No

*p* *f*

21

kind Be nice Be kind Be nice  
 lie No more No lie No more

25

3.いのちをたいせつに  
4.べんきょうはいやだな

1回目のみ

*mp*

29

いのちを—まもってねひとり じゃいみがな—いみんな  
しらないこといっぱいしりた いことい—っぱいだけ

33

な ルールをまもって らあたりまえがむずかしいあた  
どしなきや—べんきょうあたりまえがむずかしいあた

むずかしい むずかしい

*mf*

37

り ま え が む ず か し い で も み ん な の こ こ ろ は つ な が っ て Life  
 り ま え が む ず か し い で も み ん な の こ こ ろ は つ な が っ て Lear -

37

む ず か し い む ず か し い a

41

is pre-cious Life is pre-cious Life is pre-cious Life is pre-cious  
 -ning is fun Lear - ning is fun Lear - ning is fun Lear - ning is fun

41

45

45

45

45

*f* *ff*